

Verhees Nijmegen 10 & 100 jaar

Tekentechisch Adviesbureau en Speciaal-drukkerij Verhees B.V. te Nijmegen vierde vorige maand een driedubbel feest.

Ten eerste het 10-jarig bestaan van Verhees-Nijmegen, ten tweede het feit dat honderd jaar geleden grootvader A. C. Verhees een cliché- en stempelfabriek begon, en ten derde dat de ingrijpende renovatie van het pand van Verhees-Nijmegen aan de St. Annastraat 56, gereed was gekomen.

Eerst maar terug in de historie. In 1881 begon de heer A. C. Verhees als onafhankelijk houtsnijder in 's-Hertogenbosch. Hij had als jong maatje bij de bekende edelsmid en kopergraveur Van Gemert de beginselen van het graveren geleerd. Op 16-jarige leeftijd was hij reeds leerling-houtgraveur bij de drukkerij Henri Bogaerts, waar o.a. de Katholieke Illustratie gedrukt en uitgegeven werd. Onder leiding van bekende houtgraveurs die aan dit tijdschrift verbonden waren, ontwikkelde hij zich al spoedig tot een vakman. In het jaar 1881 verliet hij dan als vast employé de Katholieke Illustratie, terwijl hij voor ditzelfde blad nog bleef werken, om zich ook te kunnen wijden aan de talrijke andere opdrachten. Langzamerhand begonnen de werkzaamheden zich uit te breiden, waardoor de heer Arnold Verhees leerlingen en hulpkrachten aannam.

Voor zijn portret- en genre-gravures schafte hij zich een fotoestel aan om zelf aan portretfotografie te doen. Ook in het fotografisch kopiëren op de houtblokken werd hij zeer bedreven. De ateliers werden uitgebreid zowel voor de houtgraveurs als voor de afwerking van de fotografieën. Met de zaak groeide ook het huishouden, zes kinderen brachten hun zorgen mee.

Arnold Verhees besloot in 1907 naar Frankfurt te gaan om zich op de hoogte te stellen van het etsen van clichés met de daaraan verbonden reproductietechnieken met het natte procédé voor het maken van rasteropnamen.

Met de nieuw verkregen kennis moest er weer worden uitgebreid. Naast de handel in fotografische artikelen, zowel voor amateurs als voor vakfotografen; de houtgravure; en nu dan ook de cliché-fabricage.

De oudste zoon, *Willem Verhees*, werd in de zaak opgenomen. Hij ging zich speciaal verder toeleggen op de cliché-fabricage.

De tweede zoon, *Frans*, kwam eveneens in de zaak. Zoon *Jac.*, legde zich speciaal toe op de stempelmakerij, die door de destijds geldende distributie in de eerste wereldoorlog, een grote vlucht nam.

Omdat men in 's-Hertogenbosch nog niet

over elektriciteit beschikte, werd de reproductie tijdelijk naar Tilburg verplaatst, waar wel al een elektrische centrale was.

Rond 1920 werden de zaken gescheiden. De fotografie en de handel in fotografische artikelen bleven in de Hinthamerstraat gevestigd waar we tot op heden nog de Fotohandel A. C. Verhees vinden gevestigd op nummer 32.

De cliché- en stempelmakerij werden verplaatst naar de Kruisbroederstraat en later naar de Vughtstraat. Het vak van houtgravure was meer en meer verouderd, zinken koperreproductie hadden het verdrongen. Etsmachines werden bijgeplaatst en de laatste uitbreidingen waren nauwelijks geschied, toen de onderneming een gevoelige slag trof. Plotseling overleed de oprichter Arnold Verhees op 70-jarige leeftijd.

In 1931 vierde men het 50-jarig bestaan van de N.V. Cliché- en Stempelfabriek A. C. Verhees in 's-Hertogenbosch en de Foto- en Kinozaak A. C. Verhees, eveneens in 's-Hertogenbosch.

De clichéfabriek beschikte toen over 3 reproductie-apparaten, 4 etsmachines, kopieerlampen, fraiskantschaaf, facetpeer-, graveer-, en vulcaniseermachines, decoupeer- en cirkelzagen, etc. De directie bestond toen uit de heren Willem, Frans en Jac. Verhees.

De Stempelfabriek kwam in de vijftiger jaren los van de clichéfabriek en is nu gevestigd aan de Zuid-Willemsvaart 42, te 's-Hertogenbosch onder de naam 's-Hertogenbossche Stempelfabriek Verhees B.V.

De Clichéfabriek begon in 1933 met een dependance in Nijmegen. Na 1959 werd dit een zelfstandige N.V. en ging de Bossche vestiging verder als Grafisch Reprobbedrijf A. C. Verhees B.V., gevestigd eveneens aan de Zuid-Willemsvaart 42 in 's-Hertogenbosch. De activiteiten van de clichéfabriek in Nijmegen werden beëindigd.

In 1971 begon de kleinzoon van Arnold Verhees, de heer *L. J. Verhees*, na zijn grafische scholing gehad te hebben in de clichéfabriek met een nieuwe tak in de Verheeshistorie.

Een tekentechisch adviesbureau en speciaal-drukkerij eerst gevestigd aan de Van Goorstraat in Nijmegen, en nu na de ingrijpende renovatie gevestigd aan de St. Annastraat 56.

Een modern bedrijf dat zich geheel richt op de technische tekenkamer. Aan de St. Annastraat vinden wij de afdelingen reproductie, vormvoorbereiding en zeefdrukkerij.

Daarnaast heeft men ook alle hulpmaterialen in huis ten behoeve van de technische

100 jaar grafische ontwikkeling



A. C. Verhees
houtgraveur 1881

tekentechisch adviescentrum en speciaal-drukkerij

Verhees bv - Nijmegen

tekenkamer.

Al met al kan men een complete tekenkamer inrichten en ten alle tijde voorzien van materiaal en speciaal drukwerk en transfers. Een primeur op de drukbezochte open dag ter gelegenheid van de renovatie en het 10/100-jarig bestaan was de eerste demonstratie in Nederland van de nieuwe Standardgraph tekencomputer.

Een revolutionaire ontwikkeling in het technisch tekenen.

Bij technisch tekenen bestaat het grootste deel van het werk uit routine. Symbolen, tekens, sjablonen en letterzetten worden keer op keer herhaald. Maar ook meer ingewikkelde zaken, zoals onderdelen van tekeningen komen steeds weer terug. De Standardgraph Stanoplot brengt nu een geheel nieuw elektronisch systeem, waarmee bovengenoemde werkzaamheden door middel van druktoetsen zijn te verrichten. Uitgebreide software-pakketten zijn leverbaar, behorende bij vele vakgebieden, compleet op microship of minicassette.

Verhees B.V. Nijmegen, een van de 4 Verhees bedrijven in Nederland gespecialiseerd in de tekenkamerefficiëntie niet alleen van het heden, maar ook reeds van morgen.

Vrs.

Combinatietarief Limburgia Pers

Per 1 april voerden Uitgeversmij. De Limburger in Maastricht en Uitgeversmij. Dagblad voor Noord-Limburg in Venlo onder de naam Limburgia Pers-combinatie een combinatietarief in voor de ochtendbladen *De Limburger* en het *Dagblad voor Noord-Limburg* met een totale betaalde oplage van 189.000 exemplaren. In het combinatietarief zijn belangrijke kortingen verwerkt ten opzichte van de afzonderlijke tarieven in beide dagbladen.